

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

<b>Temas</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Áreas de competências do perfil do aluno (Referenciais)</b>	<b>Domínios</b>	<b>Ponderações por Domínio (%)</b>
<b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da arqueologia para o estudo das primeiras comunidades humanas;</li> <li>Diferenciar tipologias de fontes históricas, reconhecendo que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida por essas fontes;</li> </ul>	<b>(A, B, G, I, J)</b>	Comunicação  Espacialidade  Temporalidade  Interpretação de fontes históricas  Compreensão histórica e contextualização	10  25  25  10  30
<b>Das Sociedades recoletoras às sociedades produtoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o fabrico de instrumentos e o domínio sobre a Natureza (exemplo: fogo) como momentos cruciais no desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agro- pastoris;</li> <li>Comparar os ritmos de evolução de sociedades do passado com a realidade atual, onde também coexistem diferentes ritmos e sentidos de evolução;</li> <li>Compreender a relação entre ritos mágicos/funerários e manifestações artísticas;</li> <li>Compreender que a agricultura e a pastorícia</li> </ul>	<b>(A,C,D,J)</b>		

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

	<p>originaram a mudança do modo de vida recoletor para o modo de vida produtor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as atividades artesanais relacionadas com o modo de vida produtor;</li> <li>• Reconhecer a importância do megalitismo;</li> <li>• Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a sua organização política, social e económica;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização;</li> <li>• Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia; periodização.</li> </ul>			
<b>Primeiras Civilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a organização socioeconómica e político-institucional das primeiras civilizações urbanas com os espaços em que se implantaram;</li> <li>• Reconhecer contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>• Reconhecer a importância da escrita;</li> <li>• Comparar várias formas de escrita e vários suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	<b>(A,C,D,J)</b>		

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado;</li> <li>• Destacar a experiência democrática de Atenas no contexto das cidades-estado gregas;</li> </ul>	<b>(A, B, C, D, G)</b>		
<b>Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as limitações da democracia ateniense do século V a.C.;</li> <li>• Desenvolver comparações entre os processos democráticos grego e atual;</li> </ul>	<b>(A, B, C, D, G)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular o conceito de cidadania com a educação, os jogos, o teatro, as crenças e manifestações religiosas;</li> <li>• Desenvolver comparações entre as formas de cidadania grega e a atual;</li> <li>• Sensibilizar-se para a apreciação de formas artísticas do período clássico;</li> <li>• Reconhecer os contributos da civilização helénica para a civilização ocidental valorizando os aspectos estéticos e humanistas;</li> <li>• Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão;</li> <li>• Meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</li> </ul>			

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

<p><b>O mundo romano no apogeu do império</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade (de recursos, povos e culturas);</li> <li>• Caracterizar o mundo romano nas suas dimensões socioeconómicas (ressaltando a escravatura), político-institucional (ressaltando o poder imperial e o direito), técnico- cultural (utilizar o urbanismo romano como exemplo) e religiosa;</li> <li>• Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais;</li> <li>• Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ul>	<p><b>(C, D, F, H, I)</b></p>		
<p><b>Origem e difusão do cristianismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas (vias de comunicação, espaços urbanos) e com as condições culturais (língua);</li> <li>• Comparar a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: cristianismo; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</li> </ul>	<p><b>(A, B, E, F, H)</b></p>		

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

<p><b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> <i>A Europa dos séculos VI a IX</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas;</li> <li>• Reconhecer a importância da Igreja como fator de unidade;</li> <li>• Relacionar o clima de insegurança com as invasões, os conflitos constantes e a regressão económica;</li> <li>• Reconhecer a existência de uma rutura entre a realidade imperial romana e a fragmentada realidade medieval;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</li> </ul>	<p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>		
<p><b>O mundo muçulmano em expansão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>• Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade;</li> <li>• Analisar excertos do Corão, contextualizando-os;</li> <li>• Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</li> </ul>	<p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>		
<p><b>A Europa dos séculos IX a XII</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a aristocracia e o clero cristãos, reconhecendo a importância deste último na regulação da sociedade medieval; Reconstituir um domínio senhorial ideal;</li> <li>• Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes</li> </ul>			

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

	<p>entre senhores e camponeses;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar as relações de vassalidade;</li> <li>• Reconhecer, na Península Ibérica, a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;</li> <li>• Identificar contributos desses grupos no domínio científico, técnico, artesanal e marítimo;</li> <li>• Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: cristão; católico; judeu; muçulmano.</li> </ul>			
<p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b> <b>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a evolução da economia de subsistência para uma economia monetária no mundo rural e urbano na Europa medieval;</li> <li>• Comparar a economia da Baixa Idade Média com a atual, estabelecendo semelhanças e diferenças;</li> <li>• Contextualizar o aparecimento da burguesia;</li> <li>• Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o processo de formação do território português e o exercício do poder régio;</li> <li>• Reconhecer a existência de alianças entre o poder político e determinadas forças sociais e económicas, tanto no passado como na atualidade;</li> <li>• Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo</li> </ul>	<p><b>(A, B, D, E, H)</b></p>		

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

	<p>comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: domínio senhorial; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo; condado; independência política; senhorio; concelho; foral; mercado; feira; comércio marítimo; burguês; Cortes.</li> </ul>	<b>(B, C, D, E, F)</b>		
<b>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura;</li> <li>• Identificar manifestações de cultura popular;</li> <li>• Estabelecer paralelismos entre a cultura popular do período e a da atualidade;</li> <li>• Identificar e reconhecer os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> <li>• Mobilizar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</li> </ul>	<b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>		
<b>Crises e revolução no século XIV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar causas da crise económica do século XIV em Portugal, integrando-a no clima de recessão europeia;</li> <li>• Reconhecer nas guerras fernandinas uma das causas do agravamento da crise em Portugal, enquadrando-as no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>• Integrar a revolução de 1383-1385 no contexto de crise, realçando os seus aspetos políticos;</li> <li>• Reconhecer a importância das crises para a evolução</li> </ul>	<b>(B, E, F, G)</b>		

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7º Ano**

	<p>histórica, ressaltando a importância das ruturas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as lutas com Castela no contexto do reforço e consolidação da independência de Portugal;</li><li>• Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</li></ul>			
--	--	--	--	--

**Instrumentos de avaliação:** Fichas individuais; Trabalhos individuais, a pares ou de grupo; registos de observação: debates, apresentações; guiões de filmes, exposições; relatórios de visitas de estudo; glossários; frisos cronológicos e outros.

**Áreas de Competência do perfil do aluno:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Autonomia e desenvolvimento pessoal; G - Bem-estar e saúde; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber técnico e tecnologias; J - Consciência e domínio do corpo.

**Descritores do Perfil do aluno:** Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  
Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)  
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  
Criativo (A, C, D, J)  
Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)  
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  
Questionador (A, F, G, I, J)