



Temas	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do perfil do aluno (Referenciais)	Domínios	Ponderações por Domínio (%)
EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI	 Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus; Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Comunicação Espacialidade Temporalidade Interpretação de fontes históricas Compreensão histórica e contextualização	10 25 25 10 30





 Reconhecer a submissão violenta de povos e o tráfico de seres humanos e realidade da expansão; 	(0.000)
 Identificar as rotas interco destacando os principais centros dist de produtos ultramarinos; 	ntinentais, cribuidores
 Compreender que as novas rotas de intercontinental constituíram a base global naval português, promo circulação de pessoas e pro influenciando os hábitos culturais; 	do poder vendo a
 Identificar/aplicar os conceitos: astronómica; Colonização; Capitão- Império colonial; Mare clausum; I comercial; Feitoria; Tráfico de Aculturação/ Encontro de Missionação; Globalização. 	donatário; Monopólio
Renascimento e Reforma	
 Relacionar a renovação cultural dos sé XVI com o apoio mecenático; 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
 Compreender o desenvolvimento valores e atitudes e o papel da impre disseminação; Compreender a inspiração clássic renascentista e as especificidades do renascentista. 	de novos nsa na sua a da arte





 Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
 Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; 		
 Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/An tropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristãonovo. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	





PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII	 O império português e a concorrência internacional Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra); 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	 Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados; 		
	 Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas; 		
	 Identificar/aplicar os conceitos: Mare Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração. 		
	O Antigo Regime no século XVIII		
	 Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas; 	Questionador (A, F, G, I, J)	
	 Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré- industrial; 	(,,,,,,,,,	
	 Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; 		
	 Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura. 		





A cultura em Portugal no contexto europeu		
 Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico; 		
Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes;		





	 Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino; Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista; Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos. 	Autoavaliador (transversal às áreas)	
CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX	 Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	





0 1	 Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA); 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	 Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	 Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; 		
	 Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; 		
	 Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; 		
	 Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado 		





O MUNDO	Transformações económicas, sociais e culturais	
INDUSTRIALIZADO		
NO SÉCULO XIX	 Identificar as principais potências 	
	industrializadas no século XIX, ressaltando a	
	importância da revolução dos transportes para	
	a mundialização da economia;	
	 Selecionar as alterações que se operaram a 	
	nível económico, social e demográfico devido	
	_	
	ao desenvolvimento dos meios de produção;	
	Relacionar as condições de vida e trabalho do	
	operariado com o aparecimento dos	
	movimentos reivindicativos e da ideologia	
	socialista;	
	 Relacionar o aparecimento das novas 	
	correntes culturais e artísticas com as	
	transformações da revolução industrial e a	
	confiança no conhecimento científico;	
	 Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo 	
	industrial e financeiro; Liberalismo económico;	
	Mercado nacional; Classes médias;	
	Proletariado; Marxismo; Socialismo;	
	Comunismo; Sindicalismo; Romantismo;	
	Realismo; Impressionismo.	
	icalismo, impressionismo.	





О са	aso português		
	 Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização; 		
	 Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX; 		
	 Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período. 		
	 Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português; 		
	• Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.		





Instrumentos de avaliação: Fichas individuais; Trabalhos individuais, a pares ou de grupo; registos de observação: debates, apresentações; guiões de filmes, exposições; relatórios de visitas de estudo; glossários; frisos cronológicos e outros.

Áreas de Competência do perfil do aluno: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Autonomia e desenvolvimento pessoal; G - Bem-estar e saúde; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber técnico e tecnologias; J - Consciência e domínio do corpo.

Descritores do Perfil do aluno: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Criativo (A, C, D, J)

Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

Questionador (A, F, G, I, J)



