



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA 1º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Artes Visuais - 2º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações
	Atitudes		por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	 Observação dos diferentes universos visuais, tanto do património local como global; 	> (A, B, G, I, J);	30%
	 Apropriação de linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); 	➢ (A, B, G, I, J);	
	Transformação dos conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.	➤ (A, C, D, J);	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	 Apreensão da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; 	➤ (A, B, G, I, J);	35%
	 Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. 	> (A, B, G, I, J), (A, C, D, J);	
	 Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos 	> (A, C, D, J);	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	 Demonstração de capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas; 	> (A, C, D, J); > (A, B, G, I, J), (A, C, D, J);	35%
	> Recorte, colagem, dobragem;		
	> Desenho e pintura, através da experimentação das	≻ (A, B, G, I, J),(A, C, D, J);≻ (A, B, G, I, J),(A, C, D, J);	
	possibilidades expressivas de alguns materiais; > Modelagem e escultura;	> (A, B, G, I, J),(A, C, D, J);	
	➤ Construções.	> (A, B, G, I, J),(B, C, D, E, F).	
	 Apreciação dos diferentes trabalhos realizados, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA 1º CICLO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Artes Visuais - 2º Ano de escolaridade

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: -; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/ de grupo/pares; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.