

## Oficina Multimédia B

---

Prova 318/2016

---

Ensino Secundário – Cursos Científico-Humanísticos

Data: 11-05-2016

12.º ano de escolaridade

---

Decreto-Lei n.º139/2012 de 5 de julho

---

### 1. Introdução

Este documento apresenta informação sobre a prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Oficina de Multimédia B**, do 12º Ano de Escolaridade, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e de toda a legislação em vigor.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de **Oficina de Multimédia B** em vigor desde 2006 e disponível no sítio em linha do Ministério da Educação e Ciência.

#### Competências

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base na área das TIC.
- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia.
- Autonomia nos conceitos implementados de forma particular em diferente ferramentas informáticas, permitindo uma capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia.
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente no na forma, no conteúdo e na narrativa final.
- Capacidade de integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multi-disciplinar global.
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias.

#### Conteúdos

- Texto
- Imagem digital
- Som digital
- Vídeo digital
- Animação
- Integração multimédia
- Gestão de projetos multimédia

### 3. Características e estrutura da prova

A Prova de **Oficina de Multimédia B** tem uma natureza eminentemente prática apresentando duas partes distintas:

Parte 1: Planificação de um pequeno Projeto de Multimédia

Parte 2: Realização do Projeto de Multimédia

A estrutura e a cotação de cada parte encontra-se detalhada na Matriz da Prova disponível mais abaixo.

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir em cada resposta resulta da aplicação de critérios gerais e específicos apresentados pelos seguintes descritores:

Conteúdos	Descritores	Cotação (em pontos)
Parte 1 Planificação de um pequeno Projeto de multimédia	Capacidade de planificação de projetos de multimédia de pequena dimensão	10
	Domínio dos conceitos técnicos de base	10
	Coerência conceptual e formal	10
	Capacidade de análise e representação	10
Parte 2 Realização do Projeto Multimédia	Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia	30
	Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente no na forma, no conteúdo e na narrativa final	35
	Capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia	30
	Integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspectiva multidisciplinar global	30
	Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias	35
	Total:	200

### 5. Material

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta
- Lápis de carvão e outros riscadores
- Borracha e apara-lápis
- Lápis e marcadores de cor
- Régua

### 6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

A duração da prova não apresenta qualquer tolerância.

No final da prova o examinando deve entregar as folhas de prova e a PEN de trabalho fornecida inicialmente com todo o trabalho produzido.