

---

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Complemento à Educação Artística**

**Informação – Prova**

**Data: 06-05-2026**

---

**Prova 97/2026**

---

**3º Ciclo do Ensino Básico**

---

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

---

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Complemento à Educação Artística de em vigor para o 3º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

**2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por um grupo, com uma ponderação de 100 pontos.
- Inclui item de expressão, de resposta obrigatória.

**3. Material a utilizar e material não autorizado**

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Papel vegetal/arquiteto; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

**4. Duração da prova**

- A prova de exame tem a duração de 45 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Cotação	Critérios de Classificação	
<p>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</p> <p>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</p> <p>-Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p> <p>-Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</p>	<p><b>Itens de expressão</b></p> <p>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</p> <p>- Composição e Expressividade</p> <p><b>Cor</b></p> <p>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</p> <p>- Criatividade de soluções</p>	<p>Proposta de trabalho prático</p> <p><b>100 p.</b></p>	<p><b>60 %</b></p>	<p>- Criatividade</p> <p>- Capacidade de expressão</p>
			<p><b>40 %</b></p>	<p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p>