
Prova de Equivalência à Frequência de
Complemento à Educação Artística

Informação – Prova

Data: 12-05-2022

Prova 97/2022

3º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Introdução:

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina Complemento à Educação Artística, de acordo com a legislação em vigor.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos abordados e baseados no Programa de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Os alunos devem ser capazes de estabelecer conexões entre diferentes conceitos. Neste sentido, a prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos na área das Artes Visuais.

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por um grupo, com uma ponderação de 100 pontos.
- Inclui item de expressão, de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; afia
- Papel vegetal/arquiteto; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 45 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Cotação	Critérios de Classificação	
<p>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</p> <p>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</p> <p>-Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p> <p>-Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</p>	<p>Itens de expressão</p> <p>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</p> <p>- Composição e Expressividade</p> <p>Cor</p> <p>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</p> <p>- Criatividade de soluções</p>	<p>Proposta de trabalho prático</p> <p>100 p.</p>	60 %	<p>- Criatividade</p> <p>- Capacidade de expressão</p>
			40 %	<p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p>