
Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Musical

Informação - Prova

Data: 12 maio 2022

Prova 12/2022

2º Ciclo do Ensino Básico

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do Ensino Básico do 2º Ciclo e as Aprendizagens Essenciais da disciplina, permitindo avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos diferentes domínios.

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes domínios, privilegiando, sempre que possível, uma abordagem interdisciplinar. A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores, refletindo uma perspetiva integradora e articulada dos conteúdos disciplinares.

A prova avalia aprendizagens desenvolvidas nos domínios que constam no quadro de caracterização

PROVA PRÁTICA

Prova prática, que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e/ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Domínios		Aptidões/Capacidades/Conhecimentos
Apropriação e Reflexão	Audição	Identificação, análise e descrição de características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.
Interpretação e Comunicação	Interpretação	Interpretação (corporal, instrumental e/ou vocal) de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.
Experimentação e Criação	Composição	Improvisação e/ou composição de acompanhamentos musicais segundo diferentes técnicas e estilos, criando frases e secções rítmicas e/ou melódicas.

ESTRUTURA E CLASSIFICAÇÃO

Valorização dos domínios	Cotação (em pontos)
Audição	25
Interpretação Rítmica e/ou Melódica	50
Composição	25

As respostas são pontuadas de acordo com níveis de desempenho.

A classificação das componentes da prova corresponde ao número de pontos obtidos nas tarefas realizadas, expressa em escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

MATERIAL

Requerido ao aluno:

- Lápis;
- Apara-lápis;
- Borracha.;
- Instrumento de altura definida que utilizou ao longo do ano letivo (flauta de bisel).