

---

**Matriz - Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)**

Educação Musical

**Data: 02-06-2022**

---

**2º Ciclo do Ensino Básico - 6.º Ano**

---

**Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto**

---

**OBJETO DE AVALIAÇÃO**

---

A prova extraordinária de avaliação de Educação Musical (PEA) tem por referência os documentos curriculares em vigor, na intersecção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais e no Programa de Educação Musical em vigor para o 2.º ciclo do ensino básico.

Na PEA será avaliada a aprendizagem, no âmbito dos três eixos/domínios da Educação Musical:

- Experimentação e Criação;
- Interpretação e Comunicação;
- Apropriação e Reflexão.

As aptidões/capacidades e os conhecimentos foram selecionados e formulados de acordo com os domínios, no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

**A) OBJETIVOS GERAIS**

**Quadro 1 – Domínios, aptidões, capacidades e conhecimentos**

<b>Domínio</b>	<b>Aptidões/Capacidades/Conhecimentos</b>
Experimentação e Criação	O aluno improvisa e compõe acompanhamentos musicais segundo diferentes técnicas e estilos, criando frases e secções rítmicas e/ou melódicas.
Interpretação e Comunicação	O aluno analisa, descreve e comenta audições de música gravada de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.
Apropriação e Reflexão	O aluno identifica, analisa, descreve e compara características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas, utilizando simbologias e vocabulário apropriado.

## **B) CONCEITOS/CONTEÚDOS**

### **Altura**

- Pauta musical;
- Clave de sol;
- Notas musicais (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó', Ré', Fá# e Sib):
  - Posição/colocação na pauta e na flauta;
- Escala pentatónica (Dó);
- Escala diatónica Maior (Dó, Fá e Sol);
- Escala diatónica menor (Lá, Ré e Mi);
- Registo agudo, médio e grave;
- Melodia e harmonia;
- Alterações musicais;
- Intervalos melódicos e harmónicos.

### **Ritmo**

- Figuras rítmicas e respetivas pausas (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia);
- Ponto de aumentação;
- Ligadura de prolongação;
- Andamentos;
- Compassos simples;
- Compassos compostos;
- Ritmos pontuados;
- Síncopa.

### **Dinâmica**

- Intensidades do som;
- Organização dos elementos dinâmicos;
- Legato;
- Staccato.

### **Timbre**

- Timbres convencionais e não convencionais;
- Instrumentos Orff;
- Orquestra Sinfónica;
- Classificação de instrumentos musicais.

### **Forma**

- Elementos repetitivos;
- Forma binária - AB;
- Forma ternária - ABA;

- Forma Rondó.

## CARATERIZAÇÃO DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO (PEA)

---

A PEA apresenta duas partes:

Parte Prática – Audição

Parte Teórica - Conhecimentos

Cada parte da prova está organizada por grupos de itens. Todos os grupos podem integrar itens de seleção e itens de construção.

A PEA reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina, os quais serão abordados de uma forma transversal.

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte:

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	Escolha múltipla	8 a 12	0,5 a 6
	Associação/correspondência		
	Ordenação		
ITENS DE CONSTRUÇÃO E DE COMPOSIÇÃO	Resposta curta	4 a 10	0,5 a 6
	Resposta restrita		
	Resposta de complemento		

Os alunos respondem no enunciado da prova.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

---

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, expressa em escala percentual de 0 a 100 pontos, à qual corresponde o valor máximo de 100%.

Na classificação da prova serão tidos em conta:

- A objetividade, clareza e coerência da resposta;
- O uso de terminologia adequada;
- A capacidade de análise e de interpretação das imagens gráficas utilizadas no enunciado;
- O domínio, da expressão gráfica e artística, utilizado nas respostas dadas;
- A capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação/correção apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

## **MATERIAL**

---

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

## **DURAÇÃO**

---

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.