
Matriz - Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)

Educação Musical

02-06-2022

2º Ciclo do Ensino Básico - 5.º Ano

Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova extraordinária de avaliação de Educação Musical (PEA) tem por referência os documentos curriculares em vigor, na intersecção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais e no Programa de Educação Musical em vigor para o 2.º ciclo do ensino básico.

Na PEA será avaliada a aprendizagem, no âmbito dos três eixos/domínios da Educação Musical:

- Experimentação e Criação;
- Interpretação e Comunicação;
- Apropriação e Reflexão.

As aptidões/capacidades e os conhecimentos foram selecionados e formulados de acordo com os domínios, no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A) OBJETIVOS GERAIS

Quadro 1 – Domínios, aptidões, capacidades e conhecimentos

Domínio	Aptidões/Capacidades/Conhecimentos
Experimentação e Criação	O aluno improvisa e compõe acompanhamentos musicais segundo diferentes técnicas e estilos, criando frases e secções rítmicas e/ou melódicas.
Interpretação e Comunicação	O aluno analisa, descreve e comenta audições de música gravada de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.
Apropriação e Reflexão	O aluno identifica, analisa, descreve e compara características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas, utilizando simbologias e vocabulário apropriado.

B) CONCEITOS/CONTEÚDOS

Altura

- Pauta musical;
- Clave de sol;
- Notas musicais (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó’):
 - Posição/colocação na pauta e na flauta;
- Escala pentatónica de Dó;
- Escala diatónica de Dó Maior;
- Registos agudo, médio e grave.

Ritmo

- Figuras rítmicas e respetivas pausas (semibreve, mínima, semínima e colcheia);
- Ponto de aumentação;
- Andamentos;
- Compassos binário, ternário e quaternário.

Dinâmica

- Intensidades do som;
- Organização dos elementos dinâmicos.

Timbre

- Timbres convencionais e não convencionais;
- Instrumentos Orff;
- Orquestra Sinfónica;
- Classificação de instrumentos musicais;
- Famílias de instrumentos musicais.

Forma

- Elementos repetitivos;
- Forma binária - AB;
- Forma ternária – ABA.

CARATERIZAÇÃO DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO (PEA)

A PEA apresenta duas partes:

Parte Prática – Audição

Parte Teórica - Conhecimentos

Cada parte da prova está organizada por grupos de itens. Todos os grupos podem integrar itens de seleção e itens de construção.

A PEA reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina, os quais serão abordados de uma forma transversal.

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte:

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	Escolha múltipla	8 a 12	0,5 a 6
	Associação/correspondência		
	Ordenação		
ITENS DE CONSTRUÇÃO E DE COMPOSIÇÃO	Resposta curta	4 a 10	0,5 a 6
	Resposta restrita		
	Resposta de complemento		

Os alunos respondem no enunciado da prova.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, expressa em escala percentual de 0 a 100 pontos, à qual corresponde o valor máximo de 100%.

Na classificação da prova serão tidos em conta:

- A objetividade, clareza e coerência da resposta;
- O uso de terminologia adequada;
- A capacidade de análise e de interpretação das imagens gráficas utilizadas no enunciado;
- O domínio, da expressão gráfica e artística, utilizado nas respostas dadas;
- A capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação/correção apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.