

---

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Educação Visual**

**Informação – Prova**

**Data: 20-05-2021**

---

**Prova 14/2021**

---

### **3º Ciclo do Ensino Básico**

---

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

#### **2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

#### **3. Material a utilizar e material não autorizado**

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor
- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

#### 4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Cotação	Crítérios de Classificação
- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. -Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa -Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.	<b>Itens de expressão</b> - Desenho Criativo e desenho Expressivo. - Composição e Expressividade  <b>COR</b> - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Criatividade de soluções	<b>1ª Parte</b> Proposta de trabalho prático  <b>40 p.</b>	1º Exercício	<b>20 %</b>	- Criatividade - Capacidade de expressão - Capacidade de utilizar meios de expressão visual - Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina
			2º Exercício	<b>20 %</b>	
- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização  - Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações	<b>Itens de representação</b> - As perspetivas: cavaleira e isométrica.  - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica  - Resposta Curta	<b>2ª Parte</b>  <b>60 p.</b>	1º Exercício	<b>25 p.</b>	-Compreender e utilizar com rigor os sistemas de representação
			2º Exercício	<b>25 p.</b>	
				<b>10 p.</b>	